

CLASS OF 89

Philippe Cohen Solal & Keziah Jones

Date de sortie : 3 février 2023

[Lien d'écoute](#) / [Biographie du projet](#)

Nous sommes au printemps 89, et Keziah Jones écume depuis quelques mois le métro parisien et les terrasses de café quand Philippe Cohen Solal le découvre chanter avec sa guitare devant le Père Tranquille aux Halles.

Plus de trente ans après les premières démos de Keziah enregistrées par Philippe, les deux amis ont fini par faire de la musique.

Class Of 89 c'est un EP de quatre chansons écrites ensemble et produites à Paris, la ville de leur première rencontre.

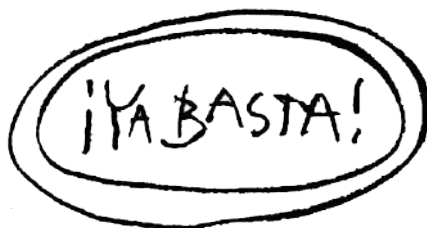
C'est la chanson **Give Thanks & Praises** qui ouvre Class Of 89. Construite autour d'un riff de Blues au son d'orchestre, et d'une basse synthé analogique, cette chanson lumineuse nous invite à remercier et louer la vie.

Avec **How Many Times ?**, les deux amis nous offrent une Blusoul singulière et réussie, où violons et guitares fusionnent.

Liberation, Elevation amorce un virage vers la modernité de l'Afrique de l'ouest, avec son riff de piano qu'on pourrait croire sorti des mains de Nina Simone.

Enfin, l'imparable machine à danser **NO (2 letters)**, où l'argot Nigérian côtoie le Gqom de Durban, clôture cette nouvelle aventure amicale et musicale.

À peine quinze minutes se sont écoulées et on en demande encore.



[Website](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#)